

František Holub a jeho zlatnický sen

Františka Holuba jsem potkala nedávno na výstavě Hodiny a Klenoty, v expozici společnosti Advantage-fl. Hned mi bylo jasné, že je to zkušený šperkař, který o svém oboru hodně ví. Zeptala jsem se ho, jak se ke šperkařině vlastně dostal. A tak vznikl příběh, který se začal psát ještě ve školních lavicích.



František Holub na stánku Advantage-fl

S amotný začiatok môjho sna sa zrodil v jednej lavici na základnej škole, keď som sa v ôsmom ročníku pozrel na môjho spolužiaka Spigihho, už teraz veľmi úspešného hodinára Igora Fábryho (dnes Molnár Fábry), a spýtal sa ho, či nejdeme na zlatnícku školu. Jeho odpoveď bolo „ideme“. Od vtedy som nad ničím iným nepremýšľal. Išli sme na talentové skúšky, tie sme úspešne absolvovali a zrodil sa zlatnícky sen.

To zni až pohádkově...

Hneď prvá prekážka nastala, keď som musel zaplatiť 350 mariek na zakúpenie základného náradia, aby som mal s čím na praxi pracovať, a náradie sa dalo kúpiť len v zahraničí. Keďže som pochádzal zo skromných rodinných pomerov, bola to takmer nepredstaviteľná čiastka. Nakoniec to vyriešila mama tým, že pracovala asi dva mesiace bez prestávky plus nadčasy, aby sme dali takú sumu dokopy. Za čo som jej nesmierne vďačný. V škole som dostal prvé základné informácie teoretické aj prak-

tické zo zlatníckeho sveta, ako ručná výroba šperkov, spracovanie drahých kovov a práce s nimi, i zakladanie kamienkov, čo k šperkom neodmysliteľne patrí.

A tak se z vás stal skutečný zlatník...

Po škole som si doma v bytovke v kumbálku o rozlohe 1,5 m x 2 m zriadil malinkú dielničku s jedným po domácky vyrobeným zlatníckym stolom, jeden horáčik, pár klieští, rám na lupienkovú píľku, pár pilníkov, slúchadla do uší a pri hudbe som vyrábala kamarátom šperky. Ešte dnes si pamätám, ako som si hovoril pri počúvaní hudby, že by som raz chcel mať vlastné zlatníctvo a mojim snom bolo vyrobiť šperk pre niekoho známeho, napríklad Rytmusovi, keďže sme frčali na jeho hudbe, ale bol to iba sen chlapca z kumbálku:). Keďže práca pre susedky a kamarátov neprinášala zisky a musel som sa podieľať na spoločnej domácnosti, jediná možnosť bola zamestnať sa. Zamestnal som sa v zlatníckej firme, kde som sa naučil kompletne



S Rytmusem...

celú technológiu zlatníckej ručnej práce v kombinácii s technológiou odlievania. Od úplného návrhu, modelovania voskových modelov, pečenie gumených foriem po odlievanie, následné fasovanie kamienkov až po povrchové opracovanie, leštenie a galvaniku. Stal som sa jedným z kľúčových zamestnancov, ale môj sen bolo niečo iné a z práce som odišiel. Po krátkom čase som dostal pracovnú ponuku do Prievidze, kde som v podstate po nástupe dostal za úlohu rozbehnúť komplet nanovo



Brilantové svatební prsteny



18kt žlté zlato 171 brilantů



Smaragdový prsten s 63 ks brilanty



Vitalij Kricuk, jeden z najlepších fasérů na světě

zariadenú výrobu, no nefunkčnú. Do pár mesiacov som nastavil za pomoci šikovných zlatníkov celý chod výroby a vyrábali sme šperky na veľmi slušnej úrovni.

Ale splnění snu to nebylo...

Rozhodol som sa, že si otvorím vlastné zlatníctvo v jednej z izieb v dome, kde bývali starí rodičia. Miestnosť som zrekonštruoval a 10. 12. 2007 som na dvere prvýkrát otočil cedulku „Otvorené“. Vyrábam a opravoval som všetky druhy šperkov a neodmietol som žiadneho zákazníka. Každý mesiac som si niečo prikúpil do dielni, každé kliešte, každý pilník, každá pomôcka má svoj príbeh, ako som sa k nej dopracoval. Z roka na rok som sa snažil zlepšovať a zdokonaľovať, v roku 2009 som si zakúpil prvý mikroskop a do roku 2012 som robil v podstate bežnú zlatnícku prácu.

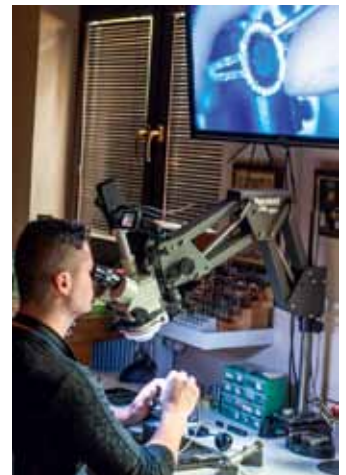
Co vás přivedlo ke staré metodě fasování?

Chcel som sa zdokonaľiť vo fasovaní a zároveň dať svojim zákazníkom vyššiu kvalitu. Preto som sa rozhodol ísť sa učiť fasovať drahé kamene k svetoznámemu faserovi Vitalijmu Kricukovi do Berlína. Bol to neskutočný zážitok. Vitalij je celosvetovo uznávaný odborník a priviedol ma do sveta profesionálnych faserov. Doslova mi zmenil život zlatníka a pohľad na to, ako má vyzeráť kvalitný originálny šperk. Práca pod mikroskopom, odrývanie pneumatickým rydlom, vrtanie mikromotorom, frézovanie, kalibrovanie kamienkov, všetko s mikroskopickou presnosťou. Kombinácia s ruskými technikami je priam dych vyrážajúci výsledok. Celý kurz som podľa slov Vitalijho prešiel s najlepším výsledkom, s akým sa stretol. Dokonca mi navrhol, aby som rozvinul umenie svojou cestou a zároveň začal učiť. Bolo to pre mňa obrovské prekvapenie a zároveň veľké zadostučinenie. Po príchode na Slovensko som od základu prerobil predajňu i dielňu, predal som časť nepotrebných, starších zariadení.

Tím začala spolupráce s Advantage-fl?

Postupne som si kúpil všetko potrebné na výrobu šperkov a fasovanie, zavrel som sa do dielni a pol roka som zlepšoval a zdokonaľoval techniky. Začal som vyrábať originálne šperky s briliantmi, rubínmi, zafírmami, smaragdami... Natočil som pár videí, ktoré majú na youtube u odbornej verejnosti veľký úspech a chodia mi poďakovania, či pýtajú si o radu klenotníci doslova z celého sveta.

Následne som zobral prvého žiaka na 5dňový kurz, potom ďalšieho a ďalšieho. Po istom čase ma kontaktovala firma pána Filipa Lukeša z Advantage-fl. Bola to pre mňa pocta, pretože je to najväčšia firma v Čechách zaoberajúca sa zlatníckym vybavením, technológiami a spotrebným materiálom pre zlatníkov. Oslovili ma, či by som sa nechcel zúčastniť na výstave Hodiny a Klenoty v Prahe a v Bratislave, myslím, že prvýkrát to bolo v roku 2015, ako demonštrátor profesionálneho vybavenia pre rytcov a faserov, ktoré som používal a oni sú zároveň aj výhradný predajcovia. Bez zaváhania sme nabehli na spoluprácu. Zároveň som od firmy dostal výhodné podmienky na kúpu druhého kompletného vybavenia, aby som mohol dať svojim žiakom väčší komfort a mohli pracovať vzájomne. Dnes je rok 2017 a máme spoločne za sebou veľmi úspešné výstavy a zároveň firma Advantage-fl ponúka kurzy fasovania práve pod mojim vedením. Týmto by som sa chcel poďakovať celej firme za doterajšiu spoluprácu.



Fasování pod mikroskopem

Tedy konečně splněný sen...

Dávam do každého jedného šperku všetko, čo som sa doteraz naučil, a dovoľím si tvrdiť, že dnes vyrábam šperky na veľmi vysokej kvalitatívnej úrovni. No a moja námaha sa odzrkadľuje tým, že sa ku mne vracajú zákazníci a na základe ich odporúčanie prichádzajú noví a veľmi zaujímaví zákazníci, napríklad jeden z najsilnejších aukčných domov v Nemecku, obchodníci z Hongkongu, Ameriky, z Čiech či Slovenska. Dokonca sa mi splnil sen a v roku 2013 som vyrobil prvý šperk pre Rytmusa – Patrika Vrbovského a práve v tomto období pre neho dokončujeme nový projekt.

Kamila Lexová

Foto: František Holub